1.25 Net.

1 K. Difficult

MARCHE TRIOMPHALE

DU

ROI DAVID

POUR

HARPE

PAR

FÉLIX GODEFROID

OP. 194

Exécutée dans ses concerts par l'auteur

44669

Net Fr. 3.

G. RICORDI & C.

MILAN NAPLES·ROME·PALERME·LONDRES·LEIPZIG·BUENOS-AIRES

Déposé selon les traités internationaux - Propriété pour tous pays
Tous droits d'exécution reproduction et d'arrangement reservés

(Printed in Italy)

G. RICORDI & C. 6 17

UPB

MARCHE TRIOMPHALE
DU ROI DAVID

FÉLIX GODEFROID
Op. 194

MOLTO MODERATO

pp (Do♯) (Fa♯)

cres.

m. g. (Do♯)

f *dim.* (Fa♯)

(Fa♯) (Do♯) *pp*

Tous droits d'audition, de reproduction, de traduction et d'arrangement réservés
Propriété G. RICORDI et C. Editeurs-Imprimeurs-MILAN

sf

con grazia

ritard.

ff

con espressione

ritard.

8

p delicatamente

pp molto legg.

8

ritard.

(au temple)

LENTO E RELIGIOSO (♩ = 80)

(Do♯) (Fa♯)

rall. *p* *pp*

(Do♯) (Do♯)

rinf *dolce* *pp* *f* m.g. m.d. m.g. *p*

à deux mains

(Fa♯)

f *p* *ff* *dim.*

m.g. m.d. m.g.

(Re♯)

sf *pp* *sf* *p*

à deux mains

à deux mains

8

(Fa♯)

(Fa♯)

ff

p

dim.

(Do♯)

pp

(otez Do♯)

(otez Do♯)

TEMPO DI MARCIA MODERATO (♩ = 104)

(Do♯)

ppp

dim. e rall. molto

(Fa♯)

ppp

(Fa♯)

(La♯)

(Fa♯)

(Do♯)

(otez La♯) (acc. Do♯ Mi♯)

(acc. Sol♯ Si♮)

(Do♯)

cres.

8

fff

tutta forza

dim. e rit.

sec.

(otez Sol♯ Mi♯ Si♮)

3

(otez Do♯)

PIÙ LENTO (♩ = 96)

ppp

étouffez

legg.(Fa♯)

(Fa♯)

(Fa♯)

près de la table

(Fa♯)

legg.

8

8

(Re♯)

cres.

p

p

rinf.

(La♯)

8

8

p

rinf.

3

3

sf

3

3

sf

dim.

(La=)

(La=)

cres.....e.....rall.

animaio e molto espress.

8 appuyez beaucoup sur le 4.me doigt

pp *sf*

8 *f* *cres.* *ritard.*

8 *a tempo*

ff con passione e rall. molto *pp* *f*

f *cres.*

ritard.

ff con passione e rall. molto

I TEMPO

(Fa♯)

ppp

(Do♯)

(Do♯)

cres.....poco.....a.....poco

ff *glissez* *veloce* *glissez*

(acc. Do♯ Mi♯ Sol♯ el Si♮)

(Si♭)

allarg.

tutta forza

sempre f *riten.* (otez Si♭ Sol♯ Mi♯)

3

grandioso

(otez Do ♯)

ff

ben marcate

3

3

rall.

brillante

MARZIALE

(à 2 mains)

(Sig)

f

m.g.

riten.

(Fa♯)

a tempo

riten.

glissez

(Fa♯ Do♯ La♯)

glissez

tutta forza allarg.

(otez les 3 pedales)

pp

a tempo

legg.

a 2 mains

delicatamente

cres. e riten.

glissez

(La♯ Do♯ Mi♭)

ff

glissez

legato e allarg.

8...

a tempo

f (otez les 3 pedales)

8...

m. g.

riten

8...

m.g. 8...

pp

a poco animato

cres.

f *allarg.* *sf* *sf* *sf* *sf*

legg *dim..... a.....poco .....*

.....a.....poco *I. TEMPO* *pp*

ff

8

riten. molto

poco animato

pp

cres.

riten.

a tempo

con fuoco e allarg.

cres.

8

ff

(Si♮) 8

largamente

ff

8

(La♯) (Fa♯) (Do♯)

sf *sf* *sf*

fff *brillante*

8

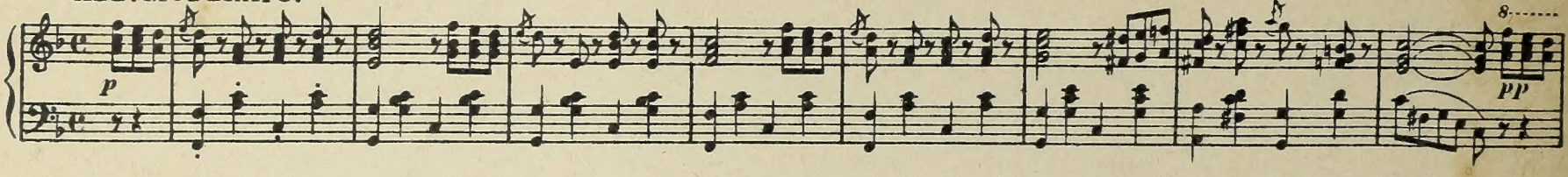
sf *sf* *sf*

(Fa♯)

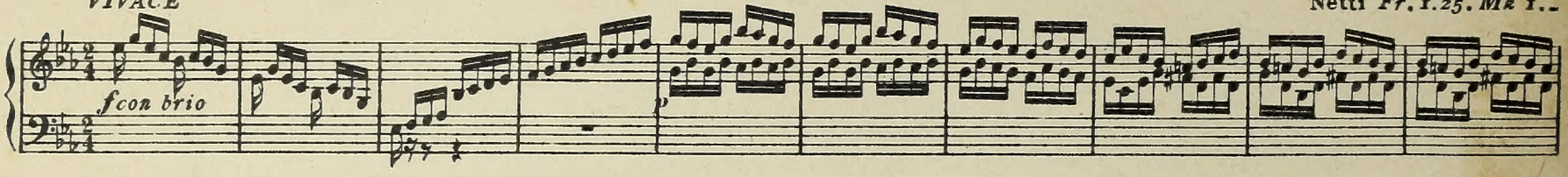
fff

GRAND SUCCÈS!

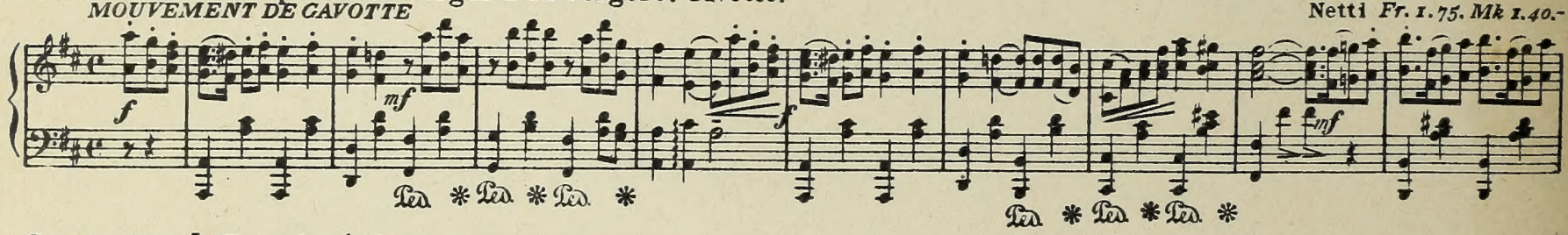
EILENBERG R. J'y pense. Gavotte. *Op.51.*
ALL.o MODERATO.
Netti *Fr. 2.– Mk. 1.60.–*



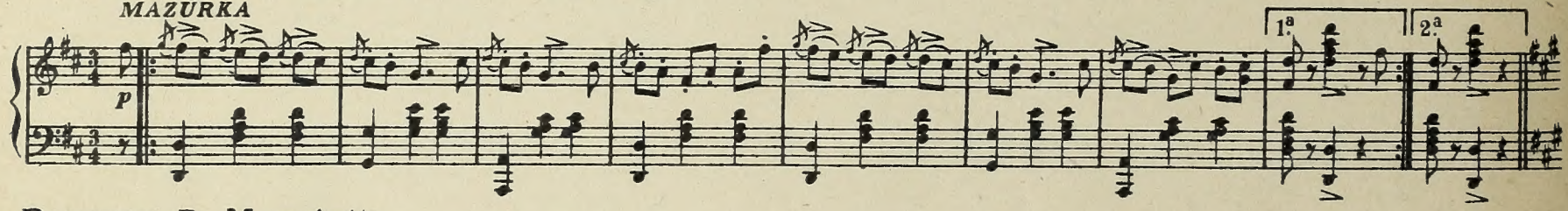
VAN WESTERHOUT N. Momento capriccioso.
VIVACE
Netti *Fr. 1.25. Mk 1.–*



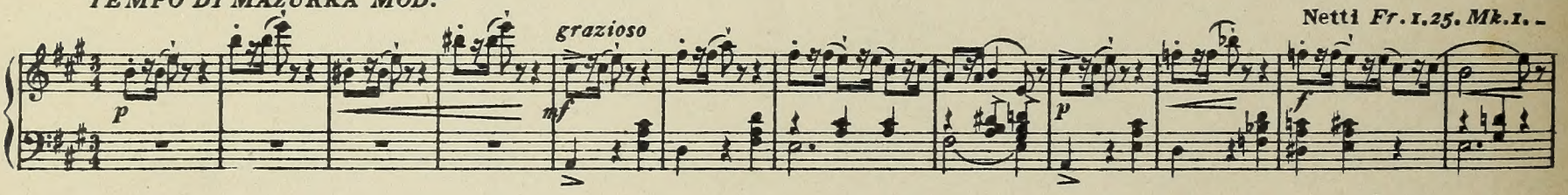
GILLET E. La réponse du berger à la bergère. Gavotte.
MOUVEMENT DE GAVOTTE
Netti *Fr. 1.75. Mk 1.40.–*



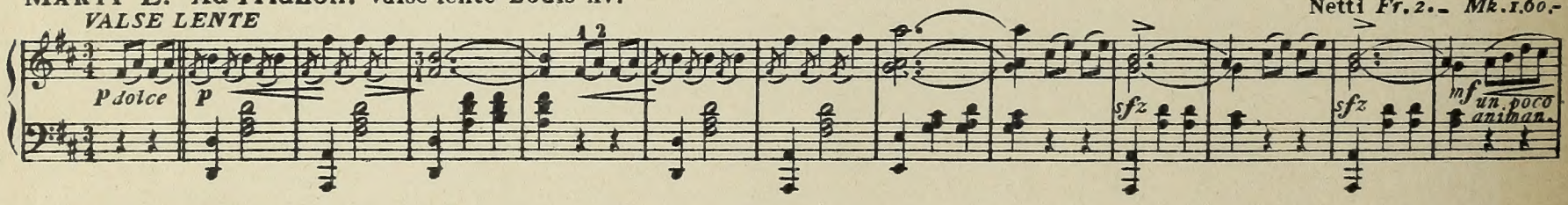
SILVESTRI J. Premier baiser. Tempo de Mazurka.
MAZURKA
Netti *Fr. 1.– Mk –.80–*



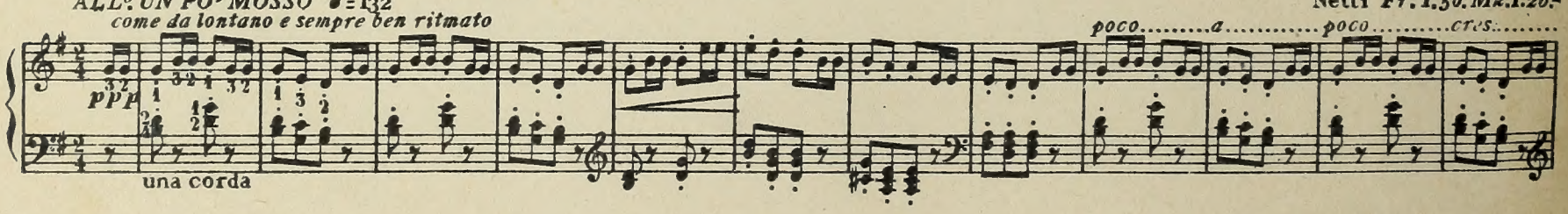
ROUGNON P. Mazurketta.
TEMPO DI MAZURKA MOD.to
Netti *Fr. 1.25. Mk. 1.–*



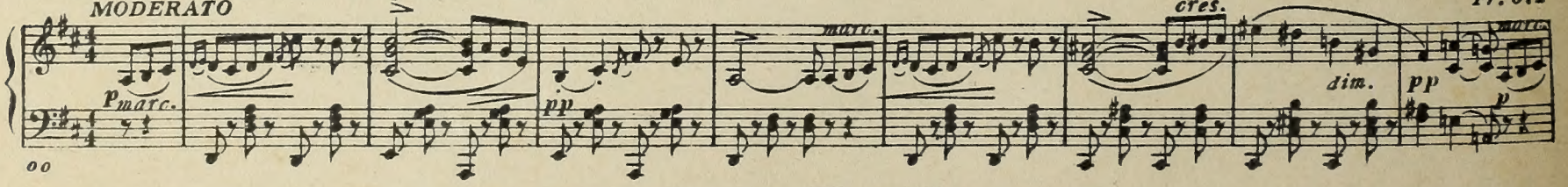
MARTI E. Au Trianon. Valse lente Louis XV.
VALSE LENTE
Netti *Fr. 2.– Mk. 1.60.–*



DE SENA G. Escadron de bébés qui passe. Esquisse. *Op.71.*
ALL.o UN PO' MOSSO ♩ = 132
come da lontano e sempre ben ritmato
Netti *Fr. 1.50. Mk. 1.20.–*



CZIBULKA A. Gavotte-Stéphanie. *Op.312.*
MODERATO
Fr. 6.–



G. RICORDI & C.IE – EDITEURS.
EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE MUSIQUE